

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ

Николаевский национальный университет

имени В.А. Сухомлинского

А. Ю. САДОВАЯ

ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

учебно-методические рекомендации для самостоятельной
работы студентов

Николаев – 2020

УДК 811.2

ББК 81.0

С 18

Рекомендовано навчально-методичною радою Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського.

Протокол № 5 від 15.01.2020 р.

Рецензенты:

Черницкий Владимир Борисович – кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики, профессор Национального университета кораблестроения имени Макарова

Пономаренко Сергей Сергеевич – кандидат филологических наук, доцент кафедры украинской филологии, теории и истории литературы Черноморского национального университета имени Петра Могилы

Садовая А.Ю.

Ораторское искусство : учебно-методические рекомендации для самостоятельной работы студента. – Николаев, 2020. –120 с.

В учебно-методических рекомендациях в соответствии с требованиями кредитно-трансферной системы обучения предлагаются материалы для самостоятельной работы, тестовые задания разной сложности, которые облегчат изучение и лучшее усвоение курса «Ораторское искусство», а также способствуют формированию ораторских умений и навыков.

Учебно-методические рекомендации предлагаются для студентов филологических специальностей, учителей, преподавателей.

СОДЕРЖАНИЕ

	тр.
ПРЕДИСЛОВИЕ.....	
КРЕДИТ 1. ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО	
ТЕМА 1. Введение. Ораторское искусство в системе гуманитарных наук..	
ТЕМА 2. Предпосылки формирования красноречия.....	
ТЕМА 3. Функции риторики в Древнем Риме.....	
ТЕМА 4. Из истории Российской риторики	
КРЕДИТ 2. ОСНОВНЫЕ РОДЫ, ВИДЫ И ЖАНРЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА	
ТЕМА 5. Роды и виды красноречия.....	
ТЕМА 6. Основные законы риторики	
КРЕДИТ 3. ТЕХНИКА РЕЧИ	
ТЕМА 7. Основные этапы подготовки ораторского выступления.....	
ТЕМА 8. Техника выступления и культура оратора. Выразительные средства.....	
ТЕМА 9. Логические основы риторики.....	
ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ИНДИВИДУЛЬНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЗАДАНИЯ.....	
КЛЮЧИ К ТЕСТАМ.....	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	

ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель курса «Общее языкознание»: изучение общезыковедческих проблем в свете зарождения и исторического развития языкознания как науки и того, как эти проблемы возникали и решались в разные эпохи разными лингвистическими школами и отдельными учеными.

Задача курса:

- расширить и углубить общезыковедческую подготовку словесника;
- поднять его теоретический и профессиональный уровень;
- познакомить с основными лингвистическими направлениями и школами;
- определить идеи и проблемы современного языкознания;
- вооружить методологией и методикой лингвистического анализа.

В результате изучения курса студент овладевает такими компетенциями:

- **общепредметными:** иметь представление о языке как факторе объединения этноса, народа, нации, владеть развитой культурой мышления, умением ясно и логично выразить свои мысли; формировать умения анализировать языковые явления как объективацию многофакторной деятельности человека; владеть научно-гуманитарным мировоззрением, гармонично сочетать в себе все компоненты общечеловеческой культуры личности; иметь критическое и творческое мышление; владеть современными методами поиска, обработки и использования информации, интерпретировать и использовать информацию для адресата; способность в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики к пересмотру собственных позиций, выбора новых форм и методов работы.

- **профессиональные:** усвоить информацию о содержании, проблемах и методах современного языкознания; историю развития языкознания в целом и основные этапы ее развития в частности; основные лингвистические школы; направления, существующие в языкознании течения его развития; этапы становления языкознания как самостоятельной науки; выдающиеся имена лингвистов и лингвистических школ, существовавших в разные эпохи, задачи,

стоящие перед современным языкознанием, проблемы, относящиеся и решающиеся в нем; ориентироваться в научных парадигмах общего языкознания; уметь применять знания языка на практике, пользоваться языковыми единицами; критически оценивать приобретенный опыт с позиций последних достижений филологической науки; владеть современной языковедческой терминологией; знать теории возникновения языка (филогенез) и процесса становления и развития речи отдельного индивида; владеть языком как познавательным орудием кодирования и трансформации знаний; формировать умения и навыки осуществлять речевую деятельность, обусловленную коммуникативной целью.

Цель данных учебно-методических рекомендаций – организация и контроль самостоятельной работы студентов по дисциплине «Общее языкознание».

Учебно-методические рекомендации включают изложение одиннадцати тем дисциплины «Общее языкознание». Каждая тема сопровождается заданиями различных типов, имеющих целью не только реализацию полученных знаний на практике, но и развитие творческих, эвристических способностей студентов, формирование у них критического видения традиционных проблем общего языкознания.

Комплексные тестовые задания являются необходимым материалом для тренировочных и контрольных работ как в аудитории, так и для осуществления контроля преподавателем самостоятельной работы студентов. Тестовые задания разделены на четыре уровня. Первый уровень включает тесты единственного выбора, которые предусматривают выбор одного правильного ответа из нескольких предложенных вариантов. Второй уровень – тесты множественного выбора, которые предполагают выбор нескольких правильных ответов из ряда предложенных. Тесты третьего уровня это задания открытого типа, которые предусматривают ввод числовых или текстовых данных. Четвертый уровень представляет собой тесты на восстановление соответствия, которые предполагают восстановление соответствия между элементами двух множеств.

Свои творческие возможности студенты могут развивать при подготовке проектов, темы которых также предлагаются в учебно-методических рекомендациях. Список литературы сопровождает каждую из тем. Материалы для самостоятельной работы облегчат изучение и лучшее усвоение курса «Общее языкознание», а также способствуют правильному представлению студентов о языковых явлениях.

КРЕДИТ 1. ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

Темы проектов (индивидуальных научно-исследовательских заданий)

1. Ораторское искусство в системе гуманитарных наук. Предмет ораторского искусства: история, теория, практика и техника.
2. Ритор как оратор и учитель практического красноречия. Искусство публичной речи, убеждения и воспитания.
3. Предпосылки формирования красноречия в Древней Греции: эпическая и лирическая поэзия. Принцип состязательности.
4. Великие политические ораторы Фемистокл, Аристид, Перикл.
5. Софисты. Софистика – духовное детище демократки. Софисты Корах и Тисей как первые учителя мудрости.
6. Философия и логика Горгия.
7. Ирония и маевтика в ерестици Сократа.
8. Жизнь и борьба Демосфена - выдающегося политического и судебного оратора Древней Греции.
9. «Риторика» Аристотеля. Стиль и структура речи оратора.
10. Марк Туллий Цицерон – выдающийся мыслитель, ритор и публицист республиканского Рима.
11. История Украинской риторики.

КРЕДИТ 2. ОСНОВНЫЕ РОДЫ, ВИДЫ И ЖАНРЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА

Темы проектов (индивидуальных научно-исследовательских заданий)

1. Основные жанры ораторского искусства: академический, торжественный, политический, судебный, церковно-богословский, социально-бытовой.
2. Массовая культура и современные формы красноречия: беседы, интервью, диспуты.
3. Риторический потенциал Нового Завета. Многозначность содержания притч Иисуса Христа.
4. Христианская апологетика и патристика.

5. Христианское красноречие в Киевской Руси. Поучение Владимира Мономаха.

6. «Риторика» Макария. Митрополит Петр Могила – богослов и ритор. Иван Вышенский как мастер полемики.

КРЕДИТ 3. ТЕХНИКА РЕЧИ

Темы проектов (индивидуальных научно-исследовательских заданий)

1. Язык оратора.
2. Особые приемы, используемые в ходе выступления: ирония, умолчание, гиперболы, инверсия и т. п.
3. Ораторское искусство в литературе и поэзии.
4. Судебная риторика.
5. Принципы элокуции: подбор подходящих языковых средств, грамматическая правильность, ясность мысли, совершенство высказывания.
6. Формально-логические законы тождества, противоречия, исключенного третьего и достаточного основания, их значение в практике риторики.
7. Логические ошибки и парадоксы. Искусство полемики.
8. Риторическая аргументация и логическое доказательство.
9. Грамматическая правильность, точность, уместность.
10. Психолого-педагогические основы риторики.
11. Логика как средство воспитания культуры мышления.
12. Массовая культура и современные формы красноречия.
13. Диалогическое красноречие.

Индивидуальное научно-исследовательское задание

Подготовка доклада с освещением проблем современного ораторского искусства с использованием мультимедийной презентации.

Основная задача этого вида деятельности - научить студентов самостоятельному изучению части программного материала; систематизации, углублению, обобщению, закреплению и практическому применению знаний студента по учебной дисциплине и развить навыки самостоятельной работы.

Общие требования к выполнению индивидуального задания:

- 1) самостоятельность выполнения;
- 2) логичность и последовательность изложения материала;
- 3) полнота выполнения задания;
- 4) обоснованность выводов;
- 5) использование статистической информации и справочной литературы;
- 6) наличие конкретных предложений;
- 7) качество оформления;
- 8) умение защищать результаты проведенного исследования.